

Spelplats: Mormoderns (mor)föräldrars gård, Skogsby (Tyringe)
Tidpunkt: 1933 (??.??)

Spelplats: Mormoderns (mor)föräldrars gård, Skogsby (Tyringe)
Tidpunkt: 2009 (09.29)

Ta emot det glittrande föremålet som mormodern kommer med. Det väger mycket lätt i handen. Känns kallt mot huden. Skaka föremålet intill örat: tystnad (handens vinddrag). Lukta på det: gammal

Det är ett rött hus med vita knutar och tak av torv.
Delat i två av en vit veranda.
Kom emot det.
Längs grusvägen med tät skog omkring.

Kör genom skog: John Bauer-typ.
Parkera bilen under ett träd.
En ladugård.
Två hus i rött och ett litet i gult.
En stor gräsplan: rester av en trädgård?
Sätt broschén på bröstet, stig ur bilen.

metall, damm. Lägga ned föremålet på bordet. Beträkta det. Färgen är en färglös transparens i två nyanser: ljus och mörk. Om en tårtbitsindelning tillämpas blir det två mörka tårtbitar och en ljus. Gå

Gå fram till huset,
upp på verandan. Välj
ingången till vänster.
Gå in.

Kom till anvisat husområde
Maskrosblad.
En svart katt: bits, leker med pennan i handen.
Gräs: grönt, vått.
Dekorationsgräs: bruna knoppar.
Pioner.
Växter: okända: grön och vit,
grön och röd, grön och ranglig.
Föremål: okänt: orange, liknar en kräftklo,
doft: våt mossa.
Mossa: grön.
Gå vänster in i huset.

runt bordet. Färgen skiftar från ingen alls genom hela färgskalan och tillbaka. Det påminner om olja som spillts ut på marken. En skimrande vacker förorenande pöl på bordet. Det är en brosch. Det var

Kom in i ett stort kök, med en vedspis och ett stort köksbord.
Se på bordet. Det är inte fur. Man skulle kunna tro det är alm
eller någonting – lite gulaktigt.

[ek kanske, jag vet inte]

Se trädgården inifrån, genom fönstret.
Vänd.
Gå till köksdörren.

Gräs: grönt, vått, ganska långt, jättelångt.
Mossa: grön, våt.
Blad: gula, bruna, gröna.
Dekorationsgräs.
Gräs: visset, av typ “tupp, höna eller kyckling?”.
Växt: okänd: gröna blad och rosa blommor.
Solfläckar.
En svart katt: tvättar sig i solen (en solkatt?)

Broschen: blixtrar till

hennes brosch. Gammelmormoderns. Ta upp broschen. Krama den i handen. Kall och hård. Vassa detaljer skär mönster i handflatan. Mät mycket noggrant avståndet mellan referenspunkterna. Om

Reflektera inte
över husets lite lustiga placering,
mitt i sluttningen.
Följ den branta stentrappan ned till en kullerstensgård
med höns.

[det låg liksom så här]

Fähuset, alltså.. där som djuren var
är sammanbyggt med huset.

[liksom i vinkel eller va man ska säj]

Följ den sluttande marken ned
Mossa och gräs om vartannat
Maskrosblad
Löv: bruna, gula, gröna
Blad: växer upp genom gräs och mossa,
mörkgröna, ovala, med vita långa hårstrån,
lukta på bladen: en kryddig doft.
Grus: knastrar under fötterna
En svart katt: nyser.

En bit bort, åt höger, ligger brygghuset.
När grisarna skållas därinne:
spring in och ligg under madrassen.
Håll händerna för öronen,
tills det är över.

Gå höger, bort till det lilla huset
Träplankor: gula.
Fläck på träplanka: fågel som bajsat.
Tak: svart, sadelmodell (triangeln som saknar
baslinje, det som läggs i den faller ur)
Takstol: vit, utskurna valvdekorationer.
Stupränna: svart, i plast.
Grund: grå, i betong.

dotterdotter och gammelmormoder? Kartlägg terrängen: Det är en cirkel. Tårtbitarnas tre trianglar lagda kant i kant. Den ljusa sticker ut, inklämd mellan de två mörka som flyter ihop drar den ögonen

När det är tyst från brygghuset: gå till dasset bortanför.
Gå in och betrakta väggarna,
tapetserade med kungligheter och filmstjärnor.
Gå ut. Stäng dörren.

[nu [?] jag. fick vi inte med dom kungliga]

Fortsätt åt höger.
Löv: gula, bruna, ett stort antal.
Mossa: grön.
Bark: brun.
Husgrund: förfallen, solljus i fläckar.
Tegelpannor: ljusröda, staplade
mot husgrunden.

till sig och bländar dem. Topografin är luftig och högrest, en mjukt rundad kulle. Inuti cirkeln är landskapet indelat i mindre cirklar, i sin tur indelade i trianglar vars spetsar sträcker sig upp och kapas

Gå tillbaka mot huset.
Uppför trappan, genom köket, in i vardagsrummet.
Lyssna till den vackra klockans tickande på väggen.
Betrakta kungaporträttet bredvid.

[Oskar å Sofia, Kronprins Karl Gustav, å alla barnen]
[åsså en sån där väldigt fin guldrum som-]
[men det e det ju inte utan det e ju en sån här-]

På kvällen sker sömnen huller om buller.
Ihop med en (mors)syster
eller varhelst det finns plats.

[fniss]
[kan ligga i byrålådan]

Gå tillbaka till huset. Förbi
köket in i vardagsrummet.
Gräs: grönt, frodigt, ser saftigt ut, tjockt,
klippt som ligger i slemmiga kokor.
En svart katt: ser på, ansiktet en triangel
ögonen reflekterande speglar.
Ligg ned och håll för öronen. Se solljus:
genom gräs, stjärnmossa: infiltrerar gräset,
ett gult löv, en kvist: brun med ett blad på.
Gå upp ur gräset. Kläderna blir blöta!

Gå tillbaka.
Genom köket ut på verandan.

Följ de egna spåren tillbaka
ut på verandan.
Maskrosblad.
Gräs: grönt, vått, nedtrampat i fotspår
Dekorationsgräs: bruna knoppar.
Pioner.
Växter: okända: grön och vit,
grön och röd, grön och ranglig.
Löv: gula, med bruna fläckar, gröna.
Mossa: grön, brun, uppsliten.
Föremål: okänt: liknar kräftklo, är inte kräftklo.

cirkeln måste övergå i en triangel i det dolda. Genom cirkelns transparens syns trianglar slutta nedåt mot konens botten där spetsarna strålar samman.) Det glittrande landskapet lockar ständigt ögat till

Välj den högra dörren.
Kom in i en matsal. Ovanför bordet hänger den vackra lampan.
I tre delar, och med prismor. Den har levande ljus
och den är ju en del av minnet.
Klättra upp på bordet. Sitt på bordet.
Vifta med Norra Skånes tidning över huvudet,
så att prismorna klirrar.
Se hur färgerna dansar i takt längs väggarna.

[sa de jag var? snorunge!]

*Broschens glimmar till
och bländar*

Stå med ansiktet vänt mot huset. Gå höger.
Dekorationsgräs: en ö av, ett lossnat strå på marken.
Mossa: riklig.
Gräs: tunt, relativt långt, glest.
Löv: bruna, gula, ett ljusgrönt.
Växt: okänd: liknar klöver – är inte klöver.
Sitt ned i gräset. Veva med armarna ovanför huvudet.
Tre trianglar blixtrar in i ögonen.
En svart katt: går genom väggen, fram och åter,
ut och in ur huset.

Klättra ned från bordet.
Gå vidare inåt, till kavaljersflygeln.
Ett skrivbord.

[ja, det stämmer]

Och så dyschatellen.
Beundra de fina gardinerna, de fina mattorna.
Gå bort till fönstret och se ut mot grinden.
Se skogen. Se de gårdar
som granarna ännu inte skymmer.

Sänk armarna. Stå upp. Gå några meter.
Blad: ser ut som rabarber – är inte rabarber.
Mossa: brungrön.
Gräs: tunt, långt, i rader, infiltrerar mossan.
Löv: gula, gula med bruna fläckar, ett gulnat
av sorten “näsblad”.
Ta upp näsbladet. Öppna näsbladet.
Plocka ut det glimmande fröet ur näsbladet.
Sätt näsbladet på näsan.
En skalbagge: svart, blank, den är nog död.

över plåtår mellan konerna där åtta silvriga klor håller jorden på plats. Plastkristall. Det vackra hårda skalet. På några ställen i metallen bakom cirklarna syns någonting grönt, det ser ut som mögel men

Gå tillbaka. Gå förbi bordet och lampan.
Kom ut på verandan.

Vänd tillbaka. Gå ut på verandan.
Gräs: tunt, relativt långt, upprivet i jordiga fotsår
Jord: brun, våt, kall. Lukta på jorden: salt?
Dekorationsgräs: bruna knoppar.
Maskrosblad: nedtrampade, mosade.
Pioner.
Mossa: uppriven, de undre bruna rötterna
Föremål: det är ingen kräftklo.
Tappa näsan.

måste vara det som kallas korrosion. Metallen som söker sitt ursprung. Den återvänder. Lukta på brosch: parfym och kroppsdoft inpackad i metall. Fäst brosch vid bröstet. Dra gardinen ifrån fönstret.

Gå över gräset, akta blommorna,
se ett stengärde runt – runt hela.
Lämna huset med tunga steg.
Gråt.

[jag låter lugn]

Näsbladet singlar ned mot verandans golv.
Låt det ligga.
Lämna huset. Huset
finns inte.

Låt den irriterande solstrimman komma in, stå mitt i den, mitt i rummet. Se hur ljuset träffar broschterrängen och återvänder som en solkatt, fram och åter genom fönsterglasat.